



FILM FRIENDLY NEWSLETTER

04 / 2017

OBSAH

INSPIRACE

Zrestaurujte
si film

strana 2

Z REGIONŮ

Co se děje
u vašich kolegů?

strana 3 – 11

COMING SOON

Co nás v nejbližší
době čeká?

strana 14

INSPIRACE

Zrestaurojte si film z regionu

Jednou z hlavních priorit Národního filmového archivu je digitalizace a restaurování českých filmů, které se jim stále daří vracet do kin.

Teď je žhavou novinkou v kinech *Černý Petr*, hraný celovečerní debut Miloše Formana z roku 1963.

Obnovená premiéra *Černého Petra* se uskutečnila na 74. ročníku mezinárodního filmového festivalu v Benátkách. Česká obnovená premiéra se uskutečnila 13. 9. v kině Lucerna v Praze a 14. 9. v Kině 99 v Kolíně. To, že film bude mít jednu z premiér v kolínském kině, není náhoda.

Město Kolín a Středočeský kraj totiž významně přispěly k tomu, že se Petr do kin vrátil. Ptáte se proč? Protože se tam film natáčel!

Více info v článku zde.

A tady nápad pro vás! Máte peněz v rozpočtu nazbyt? Chtěli byste stát za znovuzrozením českého filmového klenotu? Stále přemýšlíte, jak o sobě dát víc vědět nebo vám chybí zajímavý produkt filmového turismu?

Jestli jste alespoň dvakrát odpověděli ano, tak si vytipujte český film, který zachycuje váš region nebo ještě lépe se přímo u vás v minulosti točil. Přesvědčte vaše vedení, že přispějete na digitalizaci / restaurování filmu a promo vašeho regionu i film office je na světě. To je hodně zjednodušená verze, víme.

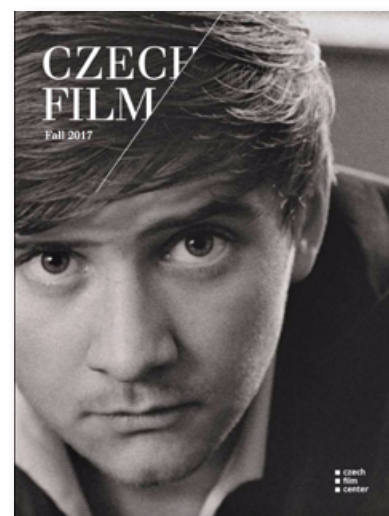
Propojení s relevantními lidmi z Národního filmového archivu, kteří digitalizaci i restaurování filmů řeší, nechte na nás.

Asi nemusíme dodávat, kolik možností propagace v oblasti filmového turismu takové spojení s filmem poskytuje: už jen to dobrodružství z porovnávání lokací „včera a dnes“ :)

Pročtete si!

– nový magazín *Czech Film / Fall 2017* online tady.

Najdete tam i článek o film friendly Liberci (str. 29) a rozhovor s režisérem Davidem Mrnkou, který v Liberci točil film *Milada* (str. 26).



Z REGIONŮ

Liberec Film Office

„Najdi svůj dreamjob“ * nejlíp ve film industry

Dvě liberecké ZŠ (Česká a Kaplického) se zapojily do pilotního projektu, který se uskutečnil pod záštitou Statutárního města Liberce ve spolupráci s poradenskou a vzdělávací agenturou AABYSS s.r.o. a významnými zaměstnavateli Liberecka.

Tento projekt má pomoci žákům s výběrem vhodné profese či vzdělávání v souladu s jejich osobností (zájmy, schopnosti, dovednosti a další předpoklady) a požadavky pracovního trhu.

Liberec Film Office se do projektu zapojila, aby žáky seznámila s profesemi ve filmovém průmyslu. V rámci komentované prohlídky liberecké radnice „Po stopách filmu“ se žáci dozvěděli, co všechno se musí zařídit, než filmový štáb do města vůbec přijede a co všechno vyžaduje práce u filmu. Pavlína Sacherová z Liberec Film Office představila práci zručných kostymérů a maskérů a také vysvětlila, co dělá producent, kdo je to lokační manažer a co všechno musí taková lidé umět, aby byli ve své práci úspěšní.

V rámci projektu si děti vyzkoušely také práci filmové kanceláře. Ve škole, v rámci přípravného workshopu, si měly připravit plakát nebo video, kterými by nalákaly filmaře do Liberce.

Jestli se chcete trochu pobavit, práce dětí jsou k vidění zde:

https://www.facebook.com/pg/liberecfilmoffice/photos/?tab=album&album_id=1517864481597132

Aby děti nedělaly práci „jen tak“, dostaly od Pavlíny velkou motivaci v podobě osobní účasti na jednom z natáčení, které se v Liberci do konce roku uskuteční.



Jeden z návrhů dětí: příští Panství Downton se prostě bude točit v Liberci.

Z REGIONŮ

Dramatik Bertolt Brecht ožil v Liberci

V libereckém Divadle F. X. Šaldy se natáčelo německé životopisné dokudrama o spisovateli a dramatikovi Bertoltu Brechtovi. *Brecht* vznikl v produkci německé Bavaria Filmproduktion Köln pro německou televizi ARD. Servisní produkční společnost byla česká Mia Film.

Životopisné drama se točilo v Liberci, v Praze a také v Berouně. V hlavních rolích se představí Burghart Klaußner, kterého český divák zná např. z filmu *Good Bye, Lenin!* Z českých herců se ve snímku objeví Vincent Navrátil, Otakar Brousek ml. nebo Karel Polišenský.

Liberecká scéna ve snímku představuje divadlo, ve kterém Bertolt Brecht celoživotně působil. Protože liberecké divadlo splnilo u filmařů kritéria pro dobové natáčení, vznikly tam i obrazy, které budou představovat dalších pět divadel.

Během příprav a natáčení od 22. 6. do 7. 7. 2017 nechal štáb v Liberci za ubytování, zábory, pronájem divadla a další služby přibližně 3 miliony Kč! Velký úspěch u novinářů vzbudilo kromě samotného natáčení hlavně zasněžování lokace v červenci.

Lokační manažer Jan Jurkovič z české produkční společnosti Mia Film si natáčení v Liberci velice chválil a netočil tu poprvé. Mia Film točí v Liberci téměř každý rok a vesměs scény do německých televizních filmů. Loni to byl například historický *Landgericht*, který se natáčel na náměstí Pod Branou a na vlakovém nádraží.

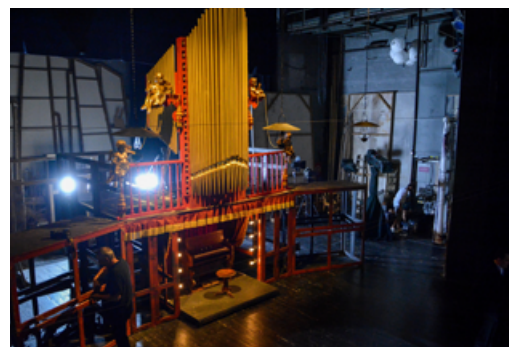
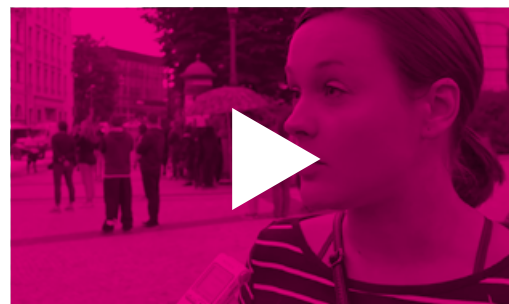


Foto: Natáčení v Divadle F. X. Šaldy
Zdroj: Liberec Film Office



Koukněte na reportáž tady!
[http://genusplus.cz/zblizka/
styl/pariz-berlin-i-zasnezeny-
mnichov-to-vse-liberec-nabizi-
na-sto-metrech.](http://genusplus.cz/zblizka/styl/pariz-berlin-i-zasnezeny-mnichov-to-vse-liberec-nabizi-na-sto-metrech)

Z REGIONŮ

Filmová kancelář Karlovarského kraje

Jižní Korea ve Varech

Od 31. 8. do 6. 9. v Karlových Varech natáčel více než stočlenný štáb hlavní jihokorejské televize KBS. Jednalo se o epizodu do osmnáctidílného TV seriálu *Are You Human Too*, v němž hraje jedna z korejských megastar, herec a zpěvák Seo Kang-joon. Projekt do ČR přivedlo zahraniční zastoupení CzechTourism v Koreji.

Natáčení v ČR se ujala česká produkční společnost Axman Production, která má s asijskými produkcemi už bohaté zkušenosti. S natáčením v Karlovarském kraji pomohla samozřejmě Filmová kancelář Karlovarského kraje, která asistovala s výběrem lokací, při zajištění záborů prostranství a povolení k natáčení, s vyjednáváním s institucemi nebo i sháněním místních řidičů s vlastními auty. Zprostředkovala také kontakty na výrobce regionálních produktů, které se objeví ve vybraných scénách. Jejich produkty zaplnily např. farmářské tržičky, které vyrostlo na Staré louce a na kolonádě.

A pozor, Karlovy Vary v seriálu budou představovat opravdu Karlovy Vary. Nejde snít o lepší propagaci Živého kraje.

Natáčelo se na karlovarském letišti, na Mlýnské i Zámecké kolonádě nebo v lázeňských lesích.

Rada kraje dokonce projekt podpořila i finančně, a to příspěvkem na dopravu štábu z Prahy do Karlových Varů. Dala tak najevo, že film pomůže ke zviditelnění kraje a k posílení přílivu turistů.

Podle Petra se jednalo zatím o největší oříšek, který v rámci film office řešil. Produkce ho potrápila změnami termínů, které samozřejmě kolidovaly s dalšími městskými akcemi. A když se do místa, kde se má točit, zamotá ještě zapomenutá výměna teplovodu, to je pak teprve výzva. Díky dobrým kontaktům Petr situaci bravura zvládl.

„Naštěstí je vedoucí té stavby můj letitý kamarád, takže dnes proběhla schůzka, na které filmařům slíbil, že když zavelí, stroje ztichnou a dělníci zmizí. :)”



Zdroj: Filmová kancelář Karlovarského kraje

Z REGIONŮ

Zlín Film Office

Zlínský kraj podpoří audiovizuální tvorbu v regionu 10 milionů

Vznik programu inicioval Regionální filmový fond z. s., který společně se Zlínským krajem usiluje o oživení filmového průmyslu v regionu. Obě instituce od vzniku dotačního programu očekávají především vyvolání zájmu filmařů, a tedy zviditelnění kraje, zajištění nových pracovních příležitostí v oblasti tradičních řemesel i větší uplatnění absolventů zlínských filmových škol.

Finanční podpora bude poskytnuta na realizaci hraných, animovaných a dokumentárních filmů nebo seriálů určených pro distribuci v kinech a pro vysílání v televizi.

Maximální výše grantu na jeden projekt je 2 miliony korun a při hodnocení předložených žádostí o podporu bude odborná komise brát v potaz kvalitu, význam a tvůrčí zabezpečení projektu, jeho organizační a finanční zabezpečení i marketingové efekty a přínosy pro kraj.

Žádosti Zlínský kraj přijímá již od 13. 10. 2017. Uzávěrka 31. 1. 2018.
[Znění výzvy a formulář žádosti ke stažení zde.](#)

Filmové obce

O Filmových obcích už jste asi slyšeli. Ve Zlínském kraji vznikl unikátní projekt na podporu natáčení. Města, která jsou ochotna poskytovat štábům výhodnější podmínky, nově spojuje označení *Filmová obec*. Do projektu je aktuálně zapojeno devět největších měst kraje. Iniciátorem zrodu Filmových obcí je kdo jiný než Zlín Film Office! [Více info zde.](#)

Chvály se Zlín Film Office dočkala velmi brzy, model filmových obcí byl totiž záhy prakticky vyzkoušen při natáčení historické minisérie *Marie Terezie* v Kroměříži. „*Filmová kancelář i zástupci města zafungovali bezvadně. Za produkci oceňuji především to, že vše domluvené platilo a fungovalo bez nutnosti připomínání či změn. Na obě instituce jsme se mohli obrátit téměř s jakoukoliv prosbou a vždy jsme se potkali s ochotou a snahou pomoci. Natáčení ve Zlínském kraji proto určitě hodnotíme pozitivně,*“ zmiňuje Branko Jehlár, vedoucí výroby za společnost Maya Production.



Marie Terezie, ilustrační obrázek | zdroj: wikimedia.org

Z REGIONŮ

Úsměvy smutných mužů

Ve Zlíně a jeho okolí se na přelomu srpna a září natáčely scény do celovečerního filmu Dana Svátka *Úsměvy smutných mužů*. Filmová kancelář Zlín Film Office pomáhala štábu s vyhledáváním lokací, oslovováním komparzistů i regionální medializací. Iniciovala mimo jiné přípravu novinářského dne, který se uskutečnil 2. 9., a to v průběhu natáčení ve zlínské radnici. Na výrobě filmu se v roli koproducenta podílí také samotné město Zlín, Filmový uzel Zlín a největší moravská produkční společnost se sídlem ve Zlíně IS Produkce.



Z tiskové konference k natáčení filmu *Úsměvy smutných mužů* ve Zlíně
Zdroj: Filmový uzel Zlín

Pláč svatého Šebestiána

Na Zlínsku se točilo filmové drama ze středověku: Morovou epidemií i protižidovské pogromy ve 14. století chce zachytit právě vznikající snímek *Pláč svatého Šebestiána* nezávislých tvůrců Milana Cyroně a Tomáše Uhra. Natáčelo se na hradě Lukov nebo tvrzi v Kurovicích. Jednu z nejnáročnějších scén pak filmaři natočili v Archeoskanzenu Modrá poblíž Velehradu. Na pozvání Zlín Film Office si práci filmařů přijeli prohlédnout například reportéři Českého rozhlasu, Práva, Slovákého deníku nebo ČTK.

Der Geschmack Europas

Rakouská televize ORF natáčela ve Zlínském kraji záběry do pořadu *Der Geschmack Europas* (Chuť Evropy). Díl tohoto pořadu věnovaný Moravě bude odvysílán na počátku listopadu tohoto roku v televizním vysílání sítě 3SAT. S natáčením kromě Zlín Film Office pomohla také Centrála cestovního ruchu Východní Moravy ve spolupráci se zahraničním zastoupením CzechTourism ve Vídni.

Location tour na LFŠ

Zlín Film Office ve spolupráci s městem Uherské Hradiště a Letní filmovou školou provedly v rámci festivalu filmaře Uherským Hradištěm: skupina patnácti filmových profesionálů navštívila potenciální filmové lokace. Prohlédli si historické interiéry v jádru města, areál bývalé věznice i barokní refektář s knihovnou františkánského kláštera.



Foto z location tour
Autor: Marek Malůšek

Z REGIONŮ

Filmová kancelář Ústeckého kraje

A přece se točí! – Obrazem z filmových natáčení v Ústeckém kraji...

Ačkoliv je léto spíše okurkovou sezónou, v Ústeckém kraji panovala živá atmosféra jak v období vánočních výprodejů, tedy aspoň co se filmařů týče.

Na konci prázdnin jako by se s filmaři roztrhl pytel, a tak Filmová kancelář Ústeckého kraje pomáhala, seč jí síly stačily u následujících filmových projektů:

Na konci srpna se v krajině Českého středohoří točila pohádka v režii M. Najbrta *Čertí brko*. Filmařům kancelář dala tipy na lokace a zprostředkovala kontakty. Točilo se především na oblíbené lokaci - v areálu kláštera v Doksanech.

Bára a Helena vypomohly také při natáčení česktelvizního filmu *Palach* v režii Roberta Sedláčka. V žernoseckém vinohradu, který ztvárňuje slunnou Francii, se odehraje scéna z šestitýdenní brigády Jana Palacha na konci léta 1968.

Intenzivně se točí také v Mostě a jeho blízkém okolí. Mostecká radnice výborně spolupracuje s filmaři z České televize, a dokonce jim poskytla ideální zázemí pro basecamp v prostorách kulturního domu na celou dobu natáčení, tedy až do konce listopadu. Tragikomický seriál *Most* režíruje Jan Prušinovský. Ke konci srpna se nedaleko Ústí točil také očekávaný film podle románu Miloše Urbana *Hastrman*. Jedna z nejdramatičtějších scén se natáčela na loukách poblíž Ústí nad Labem. Film je už oficiálně dotočen a můžete se na něj těšit v kinech v květnu 2018.

Nejvíce energie upíná ústecká kancelář k natáčení filmu režiséra Dana Svátka *Úsměvy smutných mužů*, který se odehrává na desítkách lokací v Ústeckém kraji. V srpnu se točilo na lokacích v Ústí nad Labem, mj. i v ústeckém minipivovaru na Rychtě nebo v oblasti Českého Švýcarska – malebné vesnici Kytlice. Největší část děje se natáčela během první poloviny září v psychiatrické léčebně v Petrohradu, kde 7. 9. proběhl novinářský den. Dorazila řada novinářů, kteří vyzpovídali nejen Báru, ale i hlavní herce: Jaroslava Duška, Davida Švehlíka, režiséra Dana Svátka a další.

http://teplicky.denik.cz/kultura_region/foto-david-svehlik-si-na-rychte-splnil-utkvelou-predstavu-dal-si-pivo-20170902.html



Foto z natáčení filmu *Palach* na vinicích v Žernosekách, autor: Nela Cajthamlová



Rozhovor s autorem knihy *Úsměvy smutných mužů*, autor: Nela Cajthamlová

Z REGIONŮ

Vysočina Film Office

Na hradě v Ledči nad Sázavou se točila vánoční pohádka *Čertí brko*

Velké komparzní scény tady filmaři v čele s režisérem Markem Najbrtem točili o předposledním srpnovém víkendu (19. – 22. 8.).

Hrad je mezi filmaři oblíbený, letos tady byli již podruhé. Podle kastelána hradu oceňují především uzavřené prostorné nádvoří, které jim poskytuje dostatek soukromí. S produkční společností Punk Film spolupracovala i Vysočina Film Office, Klára domlouvala ubytování, zprostředkovala kontakty na zástupce kraje kvůli žádosti o podporu a pomáhala vytipovat lokace.

V hlavních rolích se v *Čertím brku* představí Judit Bárdos a Jan Cina, do čertovské role se po více než třiceti letech od vzniku legendárního filmu *S čerty nejsou žerty* vrací Ondřej Vetchý, aby ztvárnil Lucifera.



Foto: Zámek Ledce nad Sázavou
Zdroj: CzechTourism

Filmová kancelář Moravskoslezského kraje

Film *Tři*

Filmová kancelář Moravskoslezského kraje pomáhala s lokacemi a zábory u polského filmu *Tři*.

Film se natáčel na několika místech Moravskoslezského kraje, hlavně v kostele v Košetících u Velkých Heraltic, dále v Ostravě, Orlové, Opavě, ale i na dalších lokacích. Trojka v názvu není náhoda - film totiž vypráví příběh třech farářů. Film katolickou církev v Polsku asi moc nepotěší, protože žádný ze třech farářů nevede zrovna spořádaný život.

Produkce v ČR se ujala produkční společnost Bio Illusion.

Podle tvůrců by se měl film objevit v polských kinech příští rok na podzim a není vyloučeno, že by ho mohli vidět i naši diváci na nějakém festivalu či filmové přehlídce v České republice.



Z prezentace pohádky *Čertí brko*
Zdroj: PUNK FILM

Z REGIONŮ

Jeseníky Film Office

JFO doprovázela rakouskou TV ORF (pořad *Der Geschmack Europas – Chuť Evropy*). Lenka Dusová štáb zavedla do Ruční papírny ve Velkých Losinách, kde provoz nepřetržitě běží už 400 let a do Priessnitzových léčebných lázních v Jeseníku. Moderátora zaujal hlavně příběh Vincenze Priessnitze a přírodní Balneopark.

Filmfest Staré Město

JFO se zapojuje do 1. ročníku filmového festivalu Filmfest Staré Město, který se bude konat 6. – 8. 10. 2017 a pořádá ho Staré Město pod Sněžníkem. Festival se bude hlavně zabývat otázkou poválečného období spojeného s odsunem Němců z českého pohraničí.

Myšlenka uspořádat filmový festival s propojením filmových děl a skutečných historických lokací vznikla již před dvěma lety. Podpořily ji také rozhovory s původními německými obyvateli, kteří se do krajiny svých bývalých domovů často vrací, chtějí se podívat na místa ve kterých prožili své dětství nebo mládí a mnohdy také hledají své historické kořeny.

Staré Město pod Sněžníkem je jedním z takových míst, a proto přehlídka filmů a doprovodný program dává účastníkům festivalu jedinečnou možnost vnímat filmové příběhy v reálných místech – lidské osudy a dějinná rozhodnutí, která se promítají v současných moderních dějinách.

Součástí programu festivalu budou besedy s filmovými scénáristy, režiséry a herci doplněné o filmové workshopy, mobilní filmové studio a také možnost seznámit se se současným životem města a jeho nabídkou volnočasových a turistických zajímavostí a aktivit.

Hlavním partnerem festivalu je kromě Jeseníky Film Office také Filmové studio Olomouc. Festival podpořil i Olomoucký kraj.

Filmfestu se zúčastní např. herec Jiří Schmitzer, který uvede promítání filmu *7 dní hříchu*. V rámci sobotního programu proběhne také beseda a koncert.



Foto: Z natáčení ORF v Jeseníkách
Zdroj: Jeseníky Film Office

Z REGIONŮ

Brno Film Office

Filmoví kaskadéři v Brně a dva nové rekordy

V Brně se na konci léta uskutečnil workshop s mezinárodními lektory určený profesionálním filmovým kaskadérům. Byl zaměřený na pády z výšky (rekord pěti kaskadérských pádů z okna budovy ve výšce 20 metrů) a novou metodu hoření, takzvanou „naked skin burning“, tedy hoření na kůži (rekord 26 sekund hoření holé kůže v horní části zad, chráněné jen 8 milimetrovým gelem).

Organizátorem workshopu byla brněnská společnost Czech Stunts s.r.o. Na propagaci a podpoře akce se podílela Filmová kancelář Brno.



Brno Kaskaderi, zdroj: Czech Stunts s.r.o.



**LOKACE
MĚSÍCE**

Na webu Czech Film Commission jsme v uplynulých měsících prezentovali tyto lokace měsíce:

Filmová kancelář Ústeckého kraje: Zámek Roudnice nad Labem

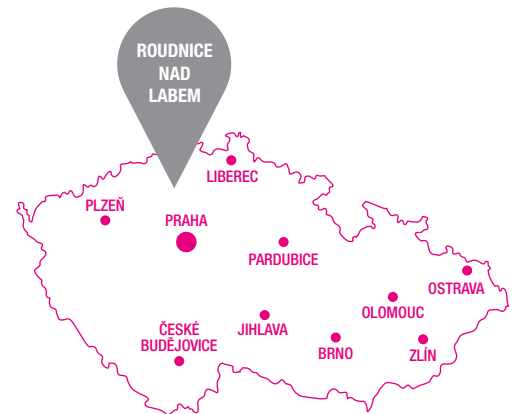


Foto: Zámek Roudnice nad Labem

Filmová kancelář Moravskoslezského kraje: Štamberk



Foto: Štamberk

Brno Film Office: Loucký klášter ve Znojmě

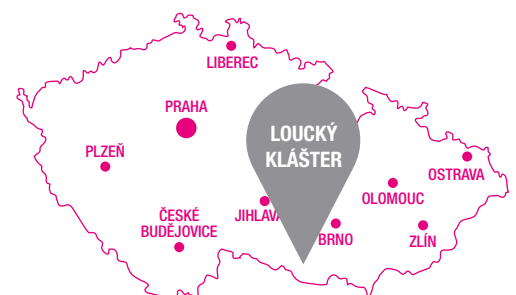


Foto: Loucký klášter ve Znojmě

VÝZVY

Focus London, 5. – 6. 12. 2017

Pojedte s námi na produkční a lokační trh Londýna.
Podpořte nás na stánku Czech Film Commission!

Výzva v minulém čísle newsletteru.
Dejte nám vědět nejpozději do konce října.



**Příspěvky z vašeho regionu
v dalším čísle newsletteru do 10. 11.**

Informujte nás o zajímavostech, které u vás probíhají. Inspirujte kolegy, upozorněte je na eventy, které by je mohly zajímat, na natáčení, která ve vašem regionu probíhají, na nové zkušenosti, které jste načerpali, úspěchy, kterých jste dosáhli.

**COMING
SOON
&
SAVE
THE DATE**

22. 9. 2017

Uzávěrka pro příjem žádostí na podporu regionálních filmových kanceláří
Státního fondu kinematografie

12. – 13. 10. 2017

Location tour Moravskoslezský kraj

24. – 29. 10. 2017

Festival dokumentárních filmů v Jihlavě, [industry program](#)

7. – 8. 11. 2017

AKCE EUFCN v Bruselu, výročí 10 let EUFCN
+ konference + prohlídka Evropského parlamentu
s europoslankyní Martinou Dlabajovou

10. 11. 2017

Uzávěrka pro příspěvky do pátého čísla film friendly newsletteru

5. – 6. 12. 2017

[Focus London](#)

Kontakt

Czech Film Commission
Státní fond kinematografie
Národní 28, 110 00 Praha 1, Czech Republic
nela@filmcommission.cz
www.filmcommission.cz

