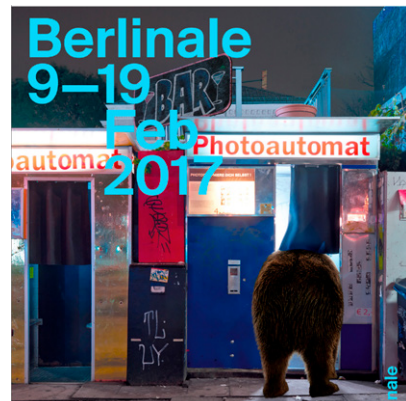


FILM FRIENDLY NEWSLETTER

01 / 2017

INFORMACE

Státní fond kinematografie na konci roku 2016 zveřejnil výsledky výzvy na *Podporu celoroční činnosti institucí působících v oblasti kinematografie v letech 2017 a 2018 (dvouletý grant) a filmových kanceláří pro rok 2017*. Více informací najdete na našem [webu](#), kompletní výsledky hodnocení Rady Fondu [zde](#). Gratulujeme všem a přejeme úspěšné plnění vašich projektových cílů, při kterém vám samozřejmě budeme nápomocni.



INSPIRACE

Görlitz & filmový turismus

Město s téměř 60 tisíci obyvateli se nebojí prezentovat jako Görlitwood. Ať už to myslí vážně nebo z recese, za nás palec nahoru. Dávají všem najevo, že jsou připraveni nejen na filmaře, ale taky na turisty.

V prosinci jsme navštívili adventní trhy v německém Görlitzu, a protože víme, že se tam točil slavný *Grandhotel Budapešť* Wese Andersona (ano, ten, který se nechal inspirovat Grandhotelem Pupp v Karlových Varech a Obecním domem v Praze, ale nakonec se v ČR bohužel netočil), zajímalo nás, jestli s tím nějak pracují v propagaci města. O to více nás potěšilo, co jsme objevili v místním turistickém informačním centru. Filmovým turistům se provětrá peněženka, protože si tu mohou koupit knížku o místních filmových lokacích, DVD filmů, kterým Görlitz posloužil jako filmová kulisa, a další suvenýry s touto tematikou.



Foto: Görlitwood
Zdroj: Europastadt Görlitz-Zgorzelec GmbH



Foto: Grandhotel Budapest
Zdroj: TWENTIETH CENTURY FOX

Tyto aktivity města nejsou přímo napojeny na filmovou kancelář. Görlitz spadá do působnosti MDM Film Commission, která má na starosti region spolkových zemí Sasko, Duryňsko a Sasko-Anhaltsko a je zároveň součástí filmového fondu Mitteldeutsche Medienförderung (MDM). Tento model je v Německu běžný – na úrovni spolkových zemí tam většinou fungují filmové/ audiovizuální fondy a filmové komise jsou jejich součástí. Tak dochází k organickému a všestranně výhodnému propojení finanční a logistické podpory audiovizu. Pro zajímavost, fond MDM rozděljuje ročně téměř 340 milionů korun mezi zhruba stovku audiovizuálních projektů!

JAK VYPADÁ PRODUKT A JAK SE PROMÍTÁ DO JEDNOTLIVÝCH KOMUNIKAČNÍCH KANÁLŮ?

Görlitwood jako jedno z hlavních komunikačních témat na oficiálním turistickém portálu Města Görlitz.

Film Flyer Görlitz provede po místech natáčení známých filmů a televizních projektů.

Turistické infocentrum města Görlitz nabízí dvouhodinové prohlídky po filmových lokacích (zamluvit lze i online) a v ičku jsou k prodeji trička, tašky nebo hrnečky s motivem Görlitwood.



Foto: Grandhotel Budapest
Zdroj: TWENTIETH CENTURY FOX

AKCE

V únoru jedeme reprezentovat ČR na European Film Market (EFM), který se koná paralelně s filmovým festivalem Berlinale (9. – 19. 2.). Stánek budeme mít společně s Českým filmovým centrem, které účast za Českou republiku zaštiťuje.

Co se děje na EFM?

- Na trhu se především obchoduje s filmy (účastní se distributoři, prodejci, producenti, filmové festivaly).
- Národní filmová centra propagují uceleně kinematografie svých zemí a informují i o jednotlivých filmech.
- Filmové komise/kanceláře (většinou na národní úrovni) představují své země a jsou k dispozici producentům, kteří hledají ideální destinaci pro svůj projekt.

České filmy na festivalu

Už teď je jasné, že českou kinematografii na festivalu zastoupí film *Masaryk* (režie Julius Ševčík), který bude uveden v hlavním programu Berlinale. Snímek se věnuje jednomu životnímu období diplomata a politika Jana Masaryka. Film se bude mimo hlavní soutěž promítat jako součást přehlídky *Berlinale Special*.

Do sekce *Berlinale Retrospective* se dostal sci-fi film z 60. let *Ikarie XB1* režiséra Jindřicha Poláka.

V sekci pro teenagery *Generation 14+* se objeví česko-slovensko-maďarská koprodukce *Pátá loď*, která je adaptací stejnojmenného úspěšného románu slovenské autorky Moniky Kompaníkové. Dalším úspěchem je ovšem zastoupení české kinematografie v hlavní soutěži, kam se dostal polsko-český film *Přes kosti mrtvých* režisérky Agnieszky Holland. Jednu z klíčových rolí ve filmu hraje Miroslav Krobot. Světovou premiéru si odbude právě na Berlinale a do české distribuce půjde pravděpodobně v dubnu 2017.



Zdroj: EFM



Zdroj: Berlinale – Berlin International Film Festival

Pokud byste měli zájem se na trh/festival přijet podívat a načerpat nejen atmosféru, ale třeba také inspiraci u zahraničních komisí, dejte nám vědět, poradíme co a jak.

Z REGIONŮ

Nové filmové kanceláře

Moc nás těší vznik dvou filmových kanceláří na Moravě, konkrétně ve Zlíně a v Brně. S jejich zakladateli jsme byli od začátku v kontaktu a měli možnost v rámci pracovních skupin doladit přípravné fáze obou projektů.

Těší nás, že vám můžeme představit Magdu Hladkou a **ZLÍN FILM** – projekt, jehož součástí je filmová kancelář, pobídkový regionální fond, mezinárodní filmový festival (Zlín Film Festival). Projekt byl světu oficiálně představen 1. prosince 2016 a má podporu jak města, tak i kraje.

Zlín Film Office je mimořádná tím, že je první full-time full-service regionální filmovou kancelář u nás a Magda Hladká má to štěstí, že se může naplno věnovat výhradně aktivitám filmové kanceláře. Přejeme, aby se jim brzy podařilo vrátit Zlínský kraj na mapu filmového průmyslu, protože věříme, že na to má! Přečtěte si článek o [Zlín Film Office](#).

Právě v těchto dnech ladí detaily svého fungování brněnská film office, brzy vám řekneme více. Jisté je, že bude součástí městského turistického informačního centra a má plnou morální i finanční podporu magistrátu města Brna.

Sever frčí!

Nyní můžete na ČT1 sledovat kriminální sérii *Svět pod hlavou*, která se skoro celá točila v Ústeckém kraji a v Liberci. Pavlína Kuchtová z [Liberec Film Office](#) kromě pomoci se zajištěním cateringu a castingu organizovala ve spolupráci s produkcí také novinářský den. Ten měl velký úspěch z pohledu zúčastněných novinářů i mediálních výstupů. Nemusíme dodávat, že byl oboustranně prospěšný – jak v promo seriálu, tak i v propagaci Liberce jakožto film friendly lokace, kde se v poslední době točí o106!



Zdroj: Facebook Zlín Film



Foto: Svět pod hlavou
Zdroj: Česká televize

Z REGIONŮ

Liberec

Liberec je jednou z českých lokací, na kterých se od srpna natáčí historický výpravný seriál *Genius* pro National Geographic Channel. První epizodu měl pod režisérskou taktovkou Ron Howard (*Apollo 13, Andělé a démoni* a další).

Desetidílná první řada seriálu o geniálních vynálezcích a mozcích pojednává o Albertu Einsteinovi a v Liberci se o geniální podmínky pro filmaře postarala Pavlína Kuchtová z Liberec Film Office.



Foto: Režisér Ron Howard se setkal také s primátorem města Tiborem Batthyánym
Zdroj: Liberec Film Office

„**Vaše Liberec Film Office je absolutně nejlepší, kam se hrabou jiné i profesionální filmové kanceláře, moc děkujeme, Liberec je úžasný...**“

... nemohl si vynachválit spolupráci s Liberec Film Office hollywoodský režisér Ron Howard.

PS: Rone, doufáme, žes nemyslel Czech Film Commission :)

Ústecký kraj

Filmová kancelář Ústeckého kraje oficiálně oznámila svůj vznik v srpnu 2016 a od té doby na ně slyšíme samou chválu nejen od lokačních manažerů. Spolupráce si cení také režisér Dan Svátek, který bude na tamních lokacích točit film *Úsměvy smutných mužů* podle adaptace stejnojmenného románu Josefa Formánka. Česká televize zase letos roztočí seriál *Most* tvůrců Prušinovského a Kolečka (*Okresní přebor, Trpaslík*). I jim Barbora Hyšková zajišťovala kontakty a poskytla asistenci při otevírání dveří.

Třešničkou na dortu je natáčení amerického filmu *The Aftermath*, který se bude točit v ústeckých ulicích koncem ledna 2017. Ústí bude suplovat vybombardovaný Hamburk v období po 2. světové válce. Jednu z hlavních rolí obsadí anglická filmová herečka Keira Knightley! Ústí má velkou šanci dostat se do všech světových plátek!

LOKACE MĚSÍCE

S většinou z vás jsme v minulosti spolupracovali na pravidelné rubrice na našem webu – lokace měsíce. Prostřednictvím těchto článků upozorňujeme na výjimečné, neokoukané lokace nebo naopak na ty univerzálně použitelné, ale hlavně se vstřícnými vlastníky/správci. Pro inspiraci zkoukněte lokaci měsíce prosince – zámek Plumlov. Objekt má ve správě stejnojmenné městečko v Olomouckém kraji. Za tip a fotky děkujeme Lence Dusové z Jeseníky Film Office.

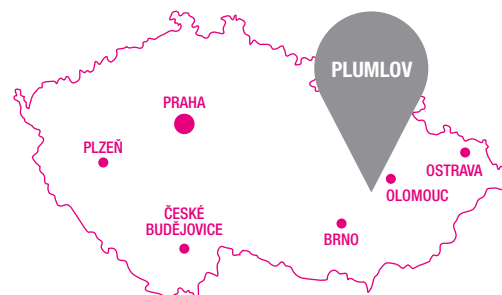


Foto: Zámek Plumlov
Zdroj: Jeseníky Film Office

Společně s Filmovou kanceláří Ústeckého kraje jsme na leden připravili lázně Bílina na Teplicku.

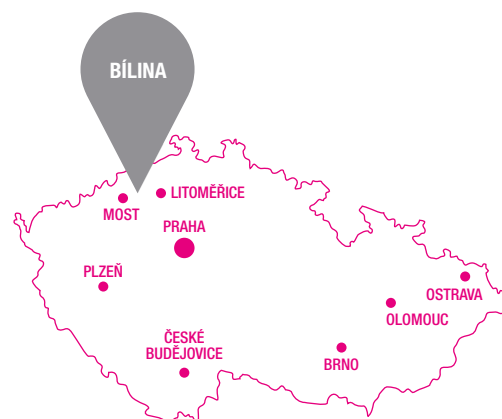


Foto: Lázně Bílina–Kyselka
Zdroj: Czech Film Commission

VÝZVY

V této sekci vždy najdete výzvy k akci, reakci a spolupráci. A hned na začátku roku jich tu máme několik:

Location tour 2017

Většina z vás má zájem organizovat ve spolupráci s námi location tour a představit tak své neokoukané lokace filmovým architektům, lokačním manažerům, producentům a dalším filmovým profíkům, nicméně naše kapacity stačí na maximálně čtyři tour za rok. Chtěli bychom je tedy včas naplánovat a mít předem jasno, kam se daný rok vypravíme a za jakým typem lokací.

Filmovamista.cz

S redaktorkou webu filmovamista.cz jsme domluvili sérii článků z našich film friendly regionů. Každá filmová kancelář/region postupně představí, co dělá a jak, co se u nich natáčí a samozřejmě nesmí chybět ani populární filmová místa, současná i dávno minulé. Hlaste se, kdo chcete být s redaktorkou propojeni – první článek možný již v únoru.

Lokace měsíce

Příští lokace měsíce může být z vašeho regionu! Pošlete nám tři tipy na lokace, které byste chtěli tento rok propagovat. Může se jednat o historické objekty, přírodní lokality, prázdné budovy...

V případě, že k nim nebude k dispozici dostatek kvalitních fotografií a nemáte možnost je zajistit, vyšleme zkušeného lokačního fotografa, který snímky pořídí na naše nebo vaše náklady. Cílem je, aby články doprovázely co nejkvalitnější fotografie, které zároveň mohou obohatit naše archivy lokací.



Pošlete nám proto na nela@filmcommission.cz do 20. února návrh své location tour ve struktuře:

- preferovaný termín (plus minus)
- jednodenní/dvoudenní tour
- zaměření/obsah – tj. zda tour chcete zaměřit tematicky, na určité motivy, oblast či bude všeobecná (to nej z regionu)
- hrubý návrh itineráře
- několik fotek
- možnosti vašeho rozpočtu (co budete umět uhradit)

Těšíme se na vaše nápady.

VÝZVY

Příspěvky z vašeho regionu v dalším čísle newsletteru

Informujte nás o zajímavostech, které u vás probíhají. Inspirujte kolegy, upozorněte je na eventy, které by je mohly zajímat, na natáčení, která ve vašem regionu probíhají, na nové zkušenosti, které jste načerpali, úspěchy, kterých jste dosáhli.

Uzávěrka pro další číslo newsletteru je 15. 2. 2017.

1. února se Czech Film Commission a Czech Film Center stávají součástí **STÁTNÍHO FONDU KINEMATOGRAFIE**. O významu tohoto spojení se rozepíšeme v příštím čísle newsletteru.

Letos opět proběhne soutěž **FILM FRIENDLY**. Uzávěrka přihlášek bude koncem března, více detailů už brzy!

Jako již tradičně pro vás budeme organizovat workshop v rámci Industry Days na filmovém festivalu **FINÁLE PLZEŇ** (festival probíhá od 20. do 26. 4. 2017).

COMING
SOON

Kontakt

Czech Film Commission
Národní 28, 110 00 Praha 1, Czech Republic
nela@filmcommission.cz
www.filmcommission.cz

